

經部

欽定四庫全書

經部

詩經通義卷十九

詳校官監察御史臣莫瞻菉

刑部郎中臣許兆椿覆勘

總校官降調編修臣倉聖脉

校對官中書臣吴紹昱

謄録監生臣程驥

詩經通義卷九

吴江朱鶴齡撰

大雅

釋文文王以下至卷阿十八篇是文王武王周公之正大雅民勞至桑柔五篇厲王之變大雅雲漢至常武六篇宣王之變大雅瞻卬召旻二篇幽王之變大雅

文王之什

文王在上於音烏昭于天讀如吞○疏言文王為西伯在民上可歎美哉其德昭明著見于天也集傳則云文王既沒而其神在上昭明于天愚謂於昭于天猶周頌桓云於昭于天以德言為正周雖舊邦其命維新有周不顯帝命不時言帝命豈不及時而至乎文王陟降在帝左右讀如以○傳言文王升接天下接人也箋在察也文王能察知天意順其左右之宜而行之蘇傳文王陟降在帝左右蓋聖人先天而天弗違後天而奉天時與天如一故也詩于天人之際多以陟降言之○陳啓源曰首章首尾皆言文王與天合德德與天合斯能受命也朱傳皆解為既沒而其神在天與合德之旨殊矣愚按呂記所引朱說本用古注集傳更之蓋以昭七年傳周王追命衛襄公語與在帝左右相似也然詩意不同此章皆言文王以德受命為全詩之綱不應以神之在天立說○亹亹

音尾勉也○**文王令聞**音問**不已陳錫哉周**爾雅哉始也箋文王有此令聞者由能布恩惠之施以造始周國集傳則貫下文言之而云哉語辭○陳啓源曰左傳兩引此詩皆曰能施國語一引此詩亦曰布利義與毛鄭同朱傳解為上帝敷錫于周恐非**侯**維也**文王孫子**嚴緝陳錫敷施也推懷保惠鮮之澤也夫陳錫哉周者錫民也而又錫其子孫蓋文王惟知錫民而錫民者乃所以錫孫子也孫又生子言其遠**文王孫子本**本宗**支**支子**百世凡周之士不顯亦世**陳啓源曰本支百世不顯亦世二世字相應故亦之言君世為君臣亦世為臣蓋不僅世其祿并世其官焉所世者皆顯德之士意世卿自是先王舊典非始于春秋也愚按王制雖云外諸侯世內諸侯祿然周初周名毛祭蘇芮諸家皆代為王朝卿士則畿內不徒世祿明矣當時元臣之後必擇其人而官之公羊譏世卿之

說恐不盡然辨詳余春秋集說○世之不顯厥猶翼翼思皇美也多士生此王國讀如域王國克生維周之楨濟濟多士文王以寧劉氏曰多士本由文王教化陶範而生也而文王之國又待多士以為安寧焉猶人勤于菑田反以自養樂于植材適以自庇○穆穆文王於緝熙敬止假大也哉天命有商孫子箋使臣有殷之孫子謂臣而有之也嚴緝文王之時未能有商之孫子蓋推原周之代商由于文王故以為文王能有之也黃震曰朱傳是以天命集焉以有商孫子觀之則可見矣此于上下文脉不順商之孫子其麗曹氏訓麗為附嚴緝引之不億上帝既命侯于周服讀如白箋為君于周九服之中今解云維于周而服事之○侯服于周天命靡常殷士

傳殷士殷侯也疏即前商之孫子服周者陳啓源曰士者男子之通稱五等諸侯及公卿大夫皆可得此名上文凡周之士思皇多士濟濟多士即其證也不必云商子孫之臣屬膚敏美而疾祼音灌○周禮疏祼謂以圭瓚酌鬱鬯始獻尸也嚴緝祼灌古字通宗廟有灌天地大神不灌將行也于京讀如姜厥作祼將常服董氏曰常服則不變其服矣不變其服存商制也黼冔音許○士冠禮周弁殷冔夏收王之藎臣無念爾祖○無念爾祖聿修厥德永言配命配合上天眷命之意自求多福讀如偪殷之未喪去聲師克配上帝呂記王者代天理物擅典禮命討之柄以臨天下故曰配命又曰配上帝宜鑒于殷駿命不易去聲○命之不易無遏爾躬讀姑弘反音昆宣昭義問宣昭

言遍求其理而昭明之義問以德義詢問于人也呂嚴同此解亦通有又通虞度也殷自天讀如吞○李氏曰有虞殷自天又以殷之見絶于天者自審度也上天之載無聲無臭儀刑文王萬邦作孚讀房尤反音浮

序文王文王受命作周也

序但言受命作周不言受命稱王也受命作周猶康誥云肇造區夏乃後人推本言之耳史遷遂以虞芮質成為文王受命稱王之始漢儒惑于讖緯又雜以赤雀丹書之説其誣甚矣永叔頼濵皆有辨然文王

雖無稱王事而受命改元則不可謂妄周公言文王享國五十載而武成云惟九年大統未集九年非受命之年乎予有辨詳尚書埤傳

古序文王以下諸詩並不言作者何人惟吕氏春秋引文王在上四語以爲周公之詩東萊謂非周公不能作

國語文王大明兩君相見之樂也韋氏曰兩君相見必歌文王大明者欲其知周家世德如此明尊王之

義也朱子謂周公追述文王之德以戒成王因以為天子諸侯朝會之樂首章言文王有顯德而受天成命也德顯即於昭之謂命時即維新之謂陟降左右即在上於昭之謂也二章言天命集于文王不惟其身又使其傳世永久三章述文王得人之盛以明其世顯者如此四章推言文王以敬德為受命之本故天命文王有此商之孫子而商後人皆臣服之也五章述殷後人祼將之事而因以為戒六章戒成王

當念祖而監殷配命言其用配帝言其體其義一也末章又申上監殷法祖之意能法文王則萬邦信之而天命可永保文王即天也○此詩自三章以下語相承接疊疊如貫珠王世貞謂是曹植贈白馬王詩章法所祖

文王七章章八句

明明在下赫赫在上明明毛專目文王鄭兼目文武集傳以二句槩言天人之理愚謂作槩論亦是然章首為全詩發端明明之德當即屬文武言之天難忱諶音斯不易維王

天位殷適（音嫡○紂為帝乙嫡子）使不挾（子燮反音接）四方○摯仲氏任（音壬○周語摯疇之國由太任注云二國奚仲仲虺之後國名記蔡之平輿有摯亭一統志平輿故城在汝寧府東摯仲氏任言摯國任姓之仲女也漢儒說禮惟嫁長女餘皆為媵自殷以前皆然然則摯任非耶）自彼殷商（摯國在商畿內）來嫁于周曰嬪（音賓）于京（讀如姜）乃及王季維德之行（讀如杭○箋配王季而與共行仁義之德）大（音泰）任（王氏曰摯仲氏任係其父而言也大任係其子而言也）有身（讀尸羊反音商）生此文王（大任娠文王能胎教詳列女傳）○維此文王小心翼翼昭事上帝聿懷多福（讀如偪）厥德不回以受方國○天監在下有命既集（讀昨合反音雜）文王初

載天作之合在洽之陽水經注河水逕郃陽縣城東故有莘邑爲太姒之國在渭之涘音士○爾雅注涘水邊洽陽渭涘莘國所在箋天爲文王生配于氣勢之處文王嘉昏禮止大邦有子○大邦有子俔牽遍反音欠○說文俔譬也天之妹即帝乙歸妹之妹文定厥祥文王定其吉祥謂納幣親迎去聲于渭造舟造本作艁○說文古文從舟方言艁舟謂之浮梁李巡注爾雅亦云比其舟而渡曰造舟與造作之造不同也爲梁嚴云渡渭不顯其光○有命自天命此文王于周于京音姜纘女維莘集傳無叶或讀尸羊反音商○輿地廣記同州郃陽縣古莘國季本曰莘本姒姓國在郃陽縣南二十里與伊尹耕于有莘之莘不同伊尹之莘史記正義以爲在汴州陳留縣東五里故莘城是也長

上聲子維行音杭○邛泉水女子有行遠父母兄弟是嫁曰行此言纘太任之女事者惟此莘國長女來嫁于周也鄭云即工維德之行亦通篤生武王保右音佑命爾燮師克在和故曰燮伐大商呂記大商者所以大文武之德以為商大矣非德大不能伐之也○殷商之旅其會如林矢于牧野維予侯興箋侯諸侯也嚴緝予侯猶云我后商人稱之也商人謂武王以諸侯而興起與前篇侯訓維不同上帝臨女音汝無貳疑貳爾心○牧野洋洋箋言戰地寬廣明不用權詐也水經注自朝歌以南南暨清水土地平行據皐跨澤悉牧野之地故詩稱洋洋檀車煌煌駟騵音元○馬赤色黑鬣而白腹者名騵檀弓周人戎事乘騵彭彭讀如滂維師尚父時維鷹揚涼音亮○佐也彼武王肆

伐李氏曰肆伐大聲其罪也大商會朝會戰之朝武成所云甲子昧爽清明音芒

序大明文王有明德故天復命武王也

箋二聖相承明德日以廣大故曰大明歐蘇則云此以别于小雅之小明非有他義辨見小雅序于文王言明德不言天命武王言天命不言明德葢互見爾

此詩朱子謂亦周公作以戒成王首章言天監明德故周以之興而殷不免于亡也二章述太任生文王三章述文王之德四章述天命太姒以配文王五章

六章述文王親迎太姒生武王以伐商也七章八章述武王伐商天人協應之休以終首章之意○陳櫟曰人必有配偶之賢而後有嗣續之賢故詩美聖德往往推其所自來如生民言稷而及姜嫄此詩言文王而及太任言武王而及太姒皆是也聖賢之生豈偶然哉

大明八章四章章六句四章章八句

緜緜瓜瓞音垤楊旭云說文从瓜失聲當叶直質反音秩○疏瓞名瓝小瓜也近本初生之瓜必小

于前歲之瓜故謂之瓞至末而後大王氏曰先歲之瓜嘗大矣嗣歲之瓞則小末則復大周帝嚳之冑也中嘗衰小後至太王文王更大故以瓜瓞況之緜緜則言雖弱而不絕也

民之初生 猶言初起 **自土沮** 音疽 **漆** 自土沮漆言周人初興自漆沮之土乃倒句疏云漆沮二水在豳東流亦過岐地然今豳岐間止有漆水耳沮水自在北地○劉瑾曰厥初生民時維姜嫄此一初也民之初生自土沮漆又一初也

古公 疏在豳為公故曰公年世久遠故曰古公猶云先公也 **亶父** 音甫 **陶** 音桃 **復** 音福當從說文作寝 **陶穴** 讀音聿○箋復者復于土上鑿地為穴皆如陶然何楷曰古者窟居平地則累土為之謂之復高地則鑿地為坎謂之穴皆如陶竈然然此只民俗如此耳非必太王自居之也陳啓源曰如集傳解則似太王居于窑竈之內恐無是理況陶復既各為一物下文不應複出陶字

未有家室 程大昌曰自土

沮漆此唐普潤縣之漆水也凡緜詩所指自太王遷岐為始曾無一語上及公劉自鄭氏以陶復陶穴為在豳時誤詩者悉主本其說李本曰雍州有二漆沮而皆入渭其一在漢馮翊之地涇之下流也其一在漢扶風之地澧之上流也禹貢導渭東至漆沮則馮翊之漆沮也意者扶風漆沮小而可略馮翊漆沮大而當詳歟以詩言之馮翊漆沮即潛猗歟漆沮者是也扶風漆沮即緜自土沮漆者是也自土沮漆顏師古謂齊詩作自杜蓋太王始避狄難來居杜與漆沮之地是去邠踰梁山後事三水皆在岐梁間于時尚未至岐下故未定周原之居舊說以此句為指豳言非也陳啓源曰以首章為居豳事者鄭箋之說耳毛傳于首章即述太王避狄遷岐事三章傳又云周原漆沮之間是明以首章之沮漆即是周原矣蓋遷岐之始土地榛蕪民居復穴理固有之公劉至太王已經十世豳地安有尚穴居之理不獨于豳斯館已見篤公劉七月詩曰入此室處曰亟其乘屋

曰蹐彼公亶豈無室家者乎蓋詩之首章先言岐地之荒涼下章方言太王相度經營之事次第如此未有家室正與下俾立室家相應皆指岐周言耳孔仲達既知豳地之無室家于理難通而曲為置解亦信鄭之太過也名物疏謂緜詩首章本說岐周得之愚按陶復陶穴疏謂土俗如此儘通但專指豳言則失之未有家室本言未有人君室家之盛非謂無室可居也○古公亶父來自豳地而來朝走馬叶音姥率西水滸至于岐下讀音五○地理考異岐山在鳳翔府美陽縣東北十里○疏循西方水涯漆沮之側東行而至岐山之下何楷曰雍錄云邠在岐西北二百五十餘里自邠而南一百三十里為奉天縣有梁山孟子踰梁山是也渭水在梁山之南循水西上可以達岐按水經杜水合漆水入于渭爰及姜女聿來胥宇箋自來相可居者著太姜之賢知○周原膴膴音武堇

音謹○按疏云爾雅芨堇草注即烏頭也集傳從之嚴緝以烏頭有毒不可食引內則堇荁為言若是堇荁之堇此本美草何必周原始甘哉聞西北人唤烏附如芋亦非不可食**荼**蓼屬**如飴**音移**爰始爰謀**讀音迷**爰契**春官菙氏掌共燋契以待卜事注云契若葉切按毛云契開也今猶云開龜集傳引後說即此義當並存之**我龜**李氏曰始者謀于己也爰謀謀于人也爰契我龜謀于鬼神也即洪範謀及乃心謀及卿士庶人謀及卜筮之序**曰止曰時**居止已得其地土功又當其時**築室于茲○廼慰廼止**王氏曰既築室于茲矣乃勞來其臣民而慰之乃安集其臣民而止之**廼左廼右**讀如以○疏公宮在中民居左右王肅云或左或右開地置邑以居民也**廼疆廼理廼宣廼畝**讀如字○嚴緝民居既定乃治內事疆則畫其經界理則分其土宜宣則導其溝洫畝則

度其廣狹自西徂東疏豳在岐山西北四百里從漆沮西南行正東乃得周周爰執事徧為其事○乃召司空乃召司徒俾立室家讀如姑其繩則直縮版以載讀如即○集傳解縮版以載全用疏文李氏曰左傳凡興土功則言板榦益立木兩旁所以障土用之相承載也劉氏曰其繩則直捄其基址必正也縮版以載築其垣墉必堅也作廟翼翼○捄音俱○盛土于器之陾陾音仍○衆也度入聲○投土于版之薨薨衆聲築之登登相應聲削屢馮馮音憑○牆成而削治堅凸以就平直聲馮馮然百堵皆興鼛音皋鼓弗勝平聲○周禮鼓人掌鼛鼓即考工記之皋鼓鼛皋通用皋者緩也故以節鼓考粢曰以鼛鼓節之而不能止故曰弗勝○迺立皋門郭門皋門有伉音抗迺

立應平聲門正門朱子曰書言天子有應門春秋書魯作雉門禮記云魯有庫門家語云衛有庫門無云諸侯有臯應者則臯應為天子之門明矣應門將將音槍迺立冢土大社王氏曰宗廟宮室內事也自內及外故于卒言冢土戎醜攸行音杭○宜于社以出師○肆爾雅注肆既為故又為今不殄音佃厥慍亦不隕厥問聞通○姚舜牧曰不殄厥慍集傳以慍屬昆夷按太王所避者狄人即獯鬻非昆夷也即就昆夷言既不殄絕其慍怒將侵陵無已何不隕問之有此厥慍厥問俱屬太王太王避狄以祖宗之土地人民一旦棄之遠徙聲問不從此隕乎吾寧無慍心乎今遷于岐下建國立都如此即中心不能無慍而創造基宇聲問仍如昔時邠人曰仁人也不可失也此便是厥問孟子引之特斷章取義耳柞見小雅棫音域○白桵也柞類爾雅注小木叢生有刺實如耳璫紫赤可食

拔音佩○挺拔而上矣行道兌音銳○通道矣混音昆夷駾音兌○說文駾馬行疾貌矣維其喙音諱○傳喙困也疏云喙之為困未詳按晉語靡笄之役郤獻子傷曰余病喙韋昭注喙短氣貌短氣正喙之狀呂大臨曰喙張喙而息也奔趨者其狀如此呂記嚴緝皆引之矣按此章鄭箋專指文王嚴緝專指太王皆未安孟子曰文王事昆夷文王猶事昆夷太王安得有昆夷駾矣維其喙矣之事乎皇矣詩曰作棫斯拔松柏斯兌帝作邦作對自太伯王季然則作棫拔矣行道兌矣安可專指為文王之事乎蓋總敘周家王業畜積累世始于太王而終于文王耳此東萊說集傳從之○虞芮季本曰郡縣志虞在陝州平陸縣東北芮在陝州芮城縣西今按平陸芮城俱屬山西解州在河東通典謂古芮城在同州馮翊縣非也馮翊城在高陵縣南二里乃河西地去平陸遠史記正義亦辨之矣質厥成按左傳有

請成求成行成董成質厥成言二國質文王得成其和平也正指相讓而退言之○蘇傳文王始國于岐山之下其地甚狹故孟子言文王由百里起其後克密須而國于岐渭之間克崇然後涉渭作都于豐其地既廣其所服從之國亦衆然其政猶止行于西南未能及于東北至虞芮質成則東北既集矣

文王蹶音愧厥生 何楷曰生是興起之義陳啓源曰蹶生與初生意相首尾周家王業太王始之而漸興文王動之而葢大正見文王之興本于太王與序義合

予曰有疏附予曰有先去聲後去聲讀如戶予曰有奔奏音走讀宗五反音祖予曰有禦侮 集傳解疏附四句全用傳四予字皆屬詩人自言東萊云虞芮質成則道化大行矣文王懼無以致之也予曰有附疏云云言我無以致此是皆諸臣之力德盛而不居也此說亦通

序緜文王之興本由太王也

朱子曰此亦周公戒成王之詩追述太王始遷岐周以開王業文王因之而受天命也

首章二章言太王自豳遷岐周之事四章至七章詳定民居次築宗廟宫室立門社之事八章言由太王至文王而昆夷始服末章言文王受命之事歸功四友是章末波瀾

緜九章章六句

芃芃棫樸音卜○箋白桵相樸屬而生者枝條芃芃然疏釋木云樸枹也孫炎曰樸屬叢生謂之枹

薪之槱音酉之嚴緝積以待其乾而用之○疏棫木叢生喻賢人衆多薪槱喻引而置之于位濟

濟辟音璧王左右趣讀此苟反奏上聲之美文王用才不遺微○小人皆趨而事之

濟濟辟王左右奉璋疏祭之用瓚惟灌為然祭統云君執圭瓚祼尸大宗伯執璋瓚亞祼小宰云凡祭祀贊祼將之事是助行祼事非獨一人曹氏曰璋以為瓚柄所以祼也周禮玉人祼圭尺有二寸有瓚而璋則半之故曰半圭沈括曰璋者圭之半體合之則成圭象左右之臣合體一心趨向乎王也奉

璋峩峩髦士攸宜讀音俄○箋奉璋之儀峩峩然故今俊士之所宜○淠音譬彼

涇舟烝徒楫之箋淠淠然涇水中之舟衆徒以楫櫂之周王于邁何楷曰謂有所

征往如伐崇伐須密之類按密國在今涇州靈臺縣西文王伐密必道由涇水則涇舟雖興亦賦實事也六師及之陳氏曰六師及之言不待戒命而至○倬彼雲漢爲章于天讀如呑○蘇傳天之蒼蒼豈自有章哉亦有雲漢以爲之章耳歐陽義雲漢在上爲天之文章猶賢人在朝爲國之光采周王壽考遐不作人文王久道化成豈不遐遠哉其作人乎遐用毛義朱傳云與何通○追音堆○傳追雕也琢金曰雕玉曰琢其章金玉其相質也王氏曰文王作人外則使有章內則使有質鄧元錫曰金玉徽追琢不章以興俊髦微教化不成按追琢即追琢此金玉也必追琢之煥發其章而後顯其爲良金美玉之質此王荊公說王肅云以興文王聖德其文如追琢矣其質如金玉矣亦通集傳分三至矣不可從勉勉我王綱紀四方疏綱者網之大繩紀者別理絲縷以

喻為政有舉大綱者有理細事者

序棫樸文王能官人也

王志長曰首章言文王得人之助次章言助祭得人三章言師行得人國之大事在祀與戎故二者舉重而言也然一代之才天生之必君成之四五章遂推文王造就人才之本雲漢為章言其規模之廣大追琢金玉言其陶冶之精純而總歸于我王之勉勉棫樸之勉勉作人之本也文王之亹亹思皇之本也思

齊之無斁譽髦之本也葢造就人才非德之盛者不能也○祭祀軍旅才皆可用見文王之能官人而人皆趨向之也雲漢自然之章也追琢之章與自然之章相成而勉勉之綱紀乃其所以壽考作人者也

棫樸五章章四句

瞻彼旱傳旱山名也曹氏曰按地理志漢中南鄭縣有旱山沱水所出東北入㵄㵄古文漢字旱山在梁州之境與漢廣相近故取以為興焉麓榛楛音戶濟濟上聲○呂記榛楛喻君子榛楛得麓而茂盛喻君子承先祖而受福鄒敬曰榛可以供薦楛可以為矢文武之才以比聖德豈弟君子

干祿豈弟豈弟而福祿隨之則其干祿也以豈弟矣陳氏曰周家世以樂易為德故其子孫之求福也亦遵是樂易而已○國語引此章云早麓之榛楛殖故君子得以樂易干祿焉毛傳依此為義然未必詩人發興之旨故朱傳呂記皆不從○瑟箋瑟潔鮮貌朱云縝密彼玉瓚○才旱反音贊瓚勺也疏玉瓚盛鬯酒之器以圭為柄黃金為勺而有鼻口鬯酒從中流出故曰黃金所以飾流鬯也玉人云祼圭尺有二寸有瓚以祀宗廟典瑞注引漢禮瓚槃大五升口徑八寸下有槃口徑一尺則瓚如勺為槃以盛之也黃流在中按毛謂以黃金為勺流出而照見其黃鄭謂和以鬱金草故在中流動而黃當兩存之金色黃鬱金草色又黃酒流其中故曰黃流豈弟君子福祿來降讀呼攻反音烘○鳶飛戾天音吞魚躍于淵音因○飛天躍淵皆言自得之意集傳引李氏說似以鳶飛喻魚躍矣王

志長曰鳶飛魚躍以興因材而篤盡天下智愚賢不肖歸之大道此聖人作人之極功豈弟君子遐不作人○清酒既載讀如即○箋既載言已在尊中也騂牡既備讀如白以享以祀讀如亦以介景福讀如偪○瑟箋茂盛貌彼柞棫民所燎矣嚴緝箋謂柞棫所以茂者乃人熂燎除其旁草治之使無害不若云民取以供燎不貴辭也說文芟草燒之曰燎豈弟君子神所勞去聲矣疏上言祭以助福此言得福之自嚴緝此柞棫之茂盛其長育者非一日故民得以為燎薪之用猶文王之得福由其祖先之積累也○莫莫葛藟音壘施音異于條枚箋葛藟延蔓于木之枝榦喻子孫依緣先人之功而起豈弟君子求福不回以豈弟而求福其求福也豈有回邪之行乎嚴緝表記言得之自是不得自是

以聽天命遂引此章蓋稍有覬倖之心即為回邪矣

序旱麓受祖也疏言文王受其祖之業也周之先祖世修后稷公劉之業大音泰王王季申以百福干禄焉

郝敬曰文王以聖德承祖考纂隆之業可以王而不王小心恭順養和平之福以啓後人故曰豈弟君子干禄豈弟詩人可謂善頌而古序曰受祖也箋疏誤以詩中君子即太王王季朱子因詆序說為謬皆未深究其旨耳文王以下諸詩義各不同首篇言代商

之事故序曰作周次篇言文武之生故序曰文王有德後命武王三篇言遷岐故序曰興由太王四篇言左右諸臣故序曰能官人五篇言祀神故序曰受祖又歷序祖德而于太王王季借詩中福禄語以推重其功德見文王凝承祖德者厚非以此詩為為太王王季作也箋疏之誤并以累序故讀詩難讀序亦不易也王志長曰前人有治功而後世凉薄不能承受則先烈易隳后稷公劉太王王季之業非文王不能

載也故曰受祖也○按後序干祿百福語不成文鄭氏以詩中豈弟君子為太王王季毛傳本無此說疑後序毛所未見也此東萊說華谷同朱傳解君子為文王得之朱子又云詩中有享祀神勞等語或受釐之樂歌呂記以旱麓榛楛起興言文王承前人積累而興所謂受祖也次章申干祿之義王季受圭瓚之賜孔叢子孔子思曰殷王帝乙之時王季以九命作伯于西受圭瓚秬鬯之賜竹書紀年文丁十一年周公季歷伐翳徒之戎獲其三大夫王賜之圭瓚秬鬯而文王因之亦受祖也三章言文

王作人之盛至于如鳶飛魚躍非積累薰陶之久不能亦所謂受祖也清酒三章皆言受福于神之事○林屬于山為麓承山之氣者也其山高大則麓之得其氣也深厚其氣深厚故草木盛長旱麓之榛楛衆多惟得山氣厚也山喻祖先麓喻子孫榛楛喻福禄也此華谷說王瓚黄流言主祭之事賦中有興意集傳所謂見寶器不薦夫褻味而黄流不注于瓦缶則知盛德必享夫福禄而福澤不降于淫人是也鳶飛戾天

魚躍于淵猶韓愈所謂魚川泳而鳥雲飛上下自然各得其所也周家作人其氣象如此（此潁濱說）言作人而即以助福得福繼之蓋祖先遺子孫之業莫大于人才（此東萊說）子孫善承其道則百福集矣求福不回與首章干祿豈弟應句法畧同

旱麓六章章四句

思齊（音齋）大（音泰）任文王之母（音某古音考音米）思媚周姜（太姜太王之妃文王祖母也）京室之婦（音阜古音考音喜○王氏曰齊者母道也媚者婦道也為人母盡母道為人婦

盡婦道者太任也

太姒嗣徽音則百斯男

讀尼心反音近吟古音考音寧○

惠于宗公

傳疏訓宗廟先公集傳從之張氏曰未追王故稱公鄭云大臣也與晉語胥臣引詩合但下二語即言神從傳疏為正

神罔時怨神罔時恫

音通

刑于寡妻

寡妻毛云嫡妻鄭云寡有之妻言德也集傳用蘇說訓寡小君詩人于此不應代為謙辭○呂記德至鬼神無怨恫然後可以刑于寡妻

至于兄弟以御

當讀如字

于家邦

讀卜工反音崩古音考音崩○說文御使馬也愚謂此御即御車之御鄭云治也邦家之衆猶車馬然整齊之調適之所以御也碩人疏述毛云治民如御馬之轡使之成文章如織組然以御者執轡于此使馬騁于彼織組者總紕于此而成文于彼皆動于近成于遠也此御于家邦之說也毛于此讀迓訓迎非是朱子注孟子從鄭箋詩傳却從毛殊不可解○

雝

雖在宮肅肅在廟不顯亦臨無射音亦亦保此無射舊注作斁解按淮南子天文訓引月令律中無射高誘注云射出也九月陽氣收藏不復出也詩言雖不顯著而常若監臨雖無散越而猶加保守如此說似勝○肆戎疾大難不殄烈假大也不瑕不聞亦式不諫亦入此章殄瑕二字集傳無叶未詳○亦式亦入文德之見于事者如此此章集傳解極明○肆成人有德小子有造嚴緝王制云順先王詩書禮樂以造士謂造成之也古之人就作詩之時言之則文王為古人矣許氏曰典謨作于虞夏其稱堯舜禹皋已曰稽古則此詩追述文王以為古之人復何疑哉無斁音亦譽髦斯士此章斁與德叶乃隔句用韻次句末句集傳無叶亦未詳顧炎武曰此與上章俱無韻

序思齊文王所以聖也箋言非但天性德有所由成

郝敬曰母聖妻賢聖人之遇而其所以聖不在此無數者乃其所以聖也無斁則純純一不已文王之所以為文也二南之化始于宫闈孚于祖考達于家邦故首章言母妻之賢和敬藹于壺內其培植者深也二章言宗公之惠和敬孚于鬼神其感通者遠也三章言德純肅雝遭大難而不變四章言功妙神化開來學而作人此孰非造端于齊媚之嶶音而醞釀于

肅雝之無斁者故論文德之純無若思齊此序謂之所以聖也王志長曰若如舊解似文王之聖都賴家庭況周姜太任早麓受祖之說已包舉在内太姒婦德方以為文王刑于之效奈何亦指為文王之所以聖乎如郝仲輿說可以無弊○首章言文王之聖本于太任之賢而太姒嗣之則化成于内次章詳文德之孚格神人而臨保式入則文王之所以聖也終言譽髦斯士則化成乎天下矣即前詩遐不作人意

思齊五章二章章六句三章章四句鄭氏作四章章六句諸本皆從毛氏

皇矣上帝臨下有赫讀黑各反音郝監觀四方求民之莫箋求民之定謂所歸往也按孟子定于一維此二國夏商其政不獲讀音鑊○疏夏殷二國之政不得于民心詩意主于紂耳以桀亦亡夏其惡相等故配而言之猶崧高之美申伯而及甫侯也維彼四國四方之國爰究爰度音鐸上帝耆呂記巨夷反音奇劉瑾曰耆釋文音鰭集傳訓爲致則當音指讀如耆定爾功之耆之憎當作增其式廓乃眷西顧此維與宅讀如鐸○與太王以岐周之地而宅之○作之屏之去聲其菑音緇○菑木立死者荀子

周公身如斷晢其翳音壹○翳木倒地者其枝葉蔽塞修之平之其灌木叢生其栵音例○爾雅栵栭注云子如小栗陸璣疏葉如榆訓行生者乃程傳之說啓之辟音闢之其檉呂記敕貞反音稱○赤莖小楊也其椐音居○節中腫即靈壽木攘之剔之其檿音擒○山桑其柘讀都故反音妬○桑類○埤雅作屏至攘剔八者皆刊除之次第蓋生聚日繁故刊除林木為作室治田之計耳輔氏曰菑翳則因其死斃而拔去之灌栵則因其叢列而修治之檉椐凡木則芟除之檿柘美材則攘剔之皆順其理帝遷明德串當讀古患切音慣與貫通夷載路此句難解毛云串習也夷常也按太王遷岐豳人曰仁人也不可失也從之者如歸市故言民貫習其平夷之德來歸者在道而不絕也程解蘇傳呂記俱同此說今從之天立厥配程子曰天立厥配言天監其德

足以配天而立之使王歐陽義呂記嚴緝同集傳配賢妃謂太姜也受命既固○帝省其山岐山柞棫斯拔音佩松柏斯兌帝作邦天興周邦作對立聖君為已配謂文王也何楷曰作邦即所謂周雖舊邦其命維新作對即上章所云天立厥配也自大音泰伯王季疏由太伯讓于王季而文王得起是興國立君在太伯王季之時也故曰自太伯王季維此王季因心則友讀如以○真氏曰因心者見至情出于天性非有所為而為之也後世漢顯宗以東海王疆遜已而友之唐玄宗以宋王成器遜已而友之其友同而所以友之者則異則友其兄則篤其慶讀如荒讀如羌載錫之光受祿無喪不失先業奄有四方王志長曰太伯至德不必言王季儼然得國或嫌過任故詩人原其因心則友之懿著其篤慶錫光之美

以見天之所與王季不得而卻蓋聖人之事以順天時行為正餘非所計也○金氏曰橫渠嘗言殷自中世衰西方之地不顧又昆夷玁狁為患非王季不足當之故帝乙時王季以九命作伯使專征伐九命作伯見孔叢子○此章集傳解最精

○維此王季帝度其心傳心能制義曰度疏服虔云心能制事使得其宜朱氏曰帝度其心者使之能推也貊其德音靜也其德克明照臨四方克明克類知類通達克長上聲○道德足以先人克君政教足以臨民王此大去聲邦克順能使人愛克比當音避下同○能使人從愚謂此即比萬國親諸侯之比舊注作比方解故音匕集傳既更為上下相親仍從舊音非也比于文王其德靡悔讀如喜○德盛無可悔之事既受帝祉施音異于孫子陳啓源曰章首維此王季左傳引作文王是也此語

毛公無傳王肅述毛而解為文王則毛本作文王可知左傳引詩後復云近文德矣申言九德為文王之德則傳文非誤又可知又孔氏疏以韓詩亦作文王三者皆同豈不足信乎鄭箋作王季安知非傳習之訛愚謂此說極有理惟比于文王句難通然比于不必訓至于此句蒙大邦來言文王能順而比之故國人皆親比文王也

○帝謂文王[鄭元錫曰帝謂文王何也由文王而稽天若而天亦諄諄然而命之也]無然畔援[音院○毛云畔道援取]無然歆[心動也]羨[毛云貪羨]誕先登于岸[王氏曰以涉川喻涉難登岸者無難之地程子曰天謂文王無以黨比為强無以貪欲而動惟是所先者濟天下于險難此謂順天征伐之道呂記文王雖赫怒用師實出于無心畔援歆羨皆有心者也文王之心與斯民速濟于大難而已]密[季本曰括地志陰密故城在鶉觚縣西其東接縣城即古密國按鶉觚縣城在今涇

州靈臺縣西五十里與邠州西界相接蓋亦戎狄之國人不恭敢距大邦侵阮阮在密之南界亦近邠國張氏云涇州有共池即此徂共音恭王赫斯怒爰整其旅以按釋文安旦反呂記如字讀徂旅密人往共之衆○陳啓源曰毛以阮共旅為密人所侵文王遏之鄭以阮徂共為三國名徂旅為徂國之旅至集傳之解實本汲冢紀年紀年云帝辛三十二年密人侵阮西伯率師伐密三十三年密人降于周師遂遷于程以篤于注疏石經皆有此于字呂記嚴緝同惟集傳無之疑誤脫周祜以對于天下讀音戶○依其在京讀音姜○呂記用兵必有根本之地文王駐兵周京以為三軍之鎮故曰依其在京侵自阮疆嚴緝侵自阮疆言却自阮疆而侵密句法猶春秋書公至自晉陟我高岡無矢我陵我陵我阿無飲我

泉我泉我池讀如駝。文王師至其地故内之而稱我也楊氏曰聖人一視天下無彼我之異陵阿泉池皆視之猶我也蓋戒其軍士不為暴擾之辭陳啓源曰無矢無飲言敵人畏避無敢我當耳楊中立以為戒輯軍士語近鑿夫陳師飲泉出兵之常事何得禁之哉

度其鮮毛引爾雅釋山云小山别大山曰鮮鄭引爾雅釋詁云善也二解不同皆音息淺反

原何楷曰周書和寤解云王乃出圖商至于鮮原孔鼂以鮮原為近岐周之地度其鮮原文王因密人既服班師而歸道經于此也

居岐之陽疏文王以民歸益衆乃遷居要所太王初遷已在岐山此云居岐之陽是去舊都不遠也周書稱文王在程作程寤程典皇甫謐云文王徙都于程蓋謂此也知此非豐者以此居岐之陽豐則岐之東南三百里耳

在渭之將側也

萬邦之方傳則也箋猶鬻也

下民之王疏背山跨水營建國都乃為萬邦之

所法則下民之所歸往季本曰舊說以度鮮原居岐陽為徙都程邑則于上文伐密事不連屬而又不言遷程之詳竊意太王遷岐已歷三世豈可輕議遷都雖民歸漸衆自宜就野受廛何必并國邑遷之而況岐陽渭將非遠在故都之外者乎觀文王有聲詩歷叙文武豐鎬之遷而不及于程則遷程之說未可深信考史記亦無遷程之事惟逸周書稱王宅程三年遭大荒而遷豐益傅會也後儒因以程為漢扶風安陵即今咸陽又或以程為畢郢之郢皆臆說耳按此說極近理并錄之○帝謂文王予懷明德不大聲以色不長嚴緝讀上聲夏以革呂記聲與色謂聲音與笑貌也夏與革謂侈大與變革也不大聲與色則不事外飾矣不長夏與革則不縱私意矣無外飾無私意此明德之實也不識不知不作聰明順帝之則季本曰將舉伐崇之事先言其喜怒之合于天而無私也帝謂文

王詢爾仇方按仇方集傳訓讐國本之鄭箋葢謂與民為讐之國也若云讐已則文王伐崇乃修怨之師矣又按毛云仇匹也仇方謂匹已之與國如秦誓所云友邦也文王為西伯其連屬之國必多自鄭訓怨耦曰仇因以崇侯虎當之不若從毛為當同爾兄弟謂同姓之國以爾鉤援與爾臨衝陳祥道曰臨車高衝車大高則可以臨下大則可以突前楚子使解揚登巢車以告宋人葢臨車之類也孫武子曰攻城之法修其轒轀葢衝車之類也以伐崇墉顧夢麟曰同爾二句無韻宜直貫崇墉四句為一連○臨衝閑閑崇墉言言高大執訊連連攸馘音虢安安讀戶肩反音玄古音考音烟是類出師祭天是禡音罵○季本曰禡禡軍行之祭如今祭六纛之神集傳謂祭黃帝及蚩尤此說本周禮肆師注竊意黃帝聖人也蚩尤逆臣而可與並祭乎鄭氏于王制言

禡周謂其禮亦亡而妄取一說為證其失甚矣陳啓源曰肆師注云其神蓋蚩尤或曰黄帝蓋者疑辭或曰者兼存異說也從不言並祭並祭者後儒之誤耳愚按史高帝紀亦有祭黄帝及蚩尤于沛廷語集傳蓋據之未及深考肆師注也

是致是附集傳解致附本王荆公說四方以無侮臨衝茀茀音弗崇墉仡仡音屹是伐是肆伐擊刺肆犯突是絶是忽絶之使救援不通忽則遂滅其國四方以無拂集傳解此章極明

序皇矣美周也天監代殷莫若周周世世修德莫若文王

疏此實文王之詩而言美周者以經有太伯王季之

事故言周以廣之
首章二章言天命太王鄭箋指文王亦是但于次章作之屏之等句難通太王當殷高宗祖甲之時王室方大競豈有西顧與宅之理此是後人追言猶頌言時維太王實始翦商也者憎式廓朱傳載或說較鄭箋為長言四國中有究心治理度量民瘼者帝心即耆定焉而增大其疆宇惟太王可以當此耳作之屏之八句頌所云天作高山太王荒之也帝遷二句頌

所云彼徂矣岐有夷之行也此本太王遷岐時事鄭箋謬作昆夷朱子遂引混夷駾矣為證不知此在文王時不可言太王也此章既主太王則厥配指太姜何疑鄭氏以為太姒亦非也三章言天命王季繼太王而啓文王也作邦作對又當從鄭箋即以文王言之追遡太伯王季者太伯讓于王季而後文王起也四章當是詳文王之德此詩之序專重文王不應略文德而遽及其武功從左傳說可也五章六章言天

命文王伐密七章八章言天命文王伐崇依其在京侵自阮疆依憑也言文王先駐兵國都為三軍聲援此東萊說然後出兵自阮疆以侵密也陟我高岡軍行右背山陵必依山而止也既略定密地即從都于程一作郢即畢郢所以處歸附之衆也鉤援臨衝攻城之具訊馘伐肆殺敵之功崇侯黨紂故服之視密為難也左傳言文王修德崇人因壘而降蓋知戰不勝然後降爾

劉瑾曰文王伐密伐崇討罪而已初非貪其土地故詩人皆以帝命發之○按崇國復見左傳宣元年蓋

文王從其君而復封之

萬時華曰緜詩意在叙王業艱難之由故詳在太王遷岐而以文王爲餘波此詩意在叙王業盛大之由故詳在文王伐密伐崇而以太王王季爲緣起

皇矣八章章十二句

經始靈陳啓源曰三靈字本以文王之德言鄭云文王化行似神之精明說苑云積愛爲仁積仁爲靈是也蘇傳訓靈爲善亦是集傳云如神靈所爲則專從不終日取義臺叶田飴反音題○周本紀文王作靈臺于時年九十六疏含神霧云作邑于豐起靈臺易乾鑿度亦云伐崇作靈臺是靈臺在豐邑之都也左傳秦

獲晉侯歸舍諸靈臺杜預注在京兆鄠縣周之故臺也三輔黃圖靈臺在長安北四十里高二十丈周一百二十步居豐水東呂記文王之作臺止于望氛祲觀民俗因以疏瀹精神節宣勞逸蓋一張一弛無非事也

經之營之劉氏曰經謂度其規模營謂定其基址庶民攻之不日箋不日謂不設期日而成之國語注不程課以時日也成之經始勿亟讀如力庶民子來○王在靈囿讀如郁麀鹿攸伏麀鹿濯濯白鳥翯翯音鶴王在靈沼讀如灼於音烏牣魚躍疏鄭駁異義云于臺下為囿沼真氏曰鹿之在囿如在山林魚之在沼如在江湖文王之德及飛潛各安其所也○虡音巨業虡鐘鼓之柎柎足也橫曰栒植曰簴業者栒大板之飾栒與簨同音筍何楷曰虡即下賁鼓之虡維樅音匆○樅者崇牙之峻峙貌賁音焚

與鼖同鼓維鏞音庸○大鐘也於鄭如字釋文音烏論音倫鼓鐘鄭云論之言倫也本樂記論倫無患蘇傳論講也講求鐘鼓之度○毛甡曰樂記論倫無患謂論其倫也使以論為倫則曰倫倫可乎樂記又曰使其聲足樂而不流使其文足論而不息蓋樂本有論文論倫之理故曰於哉可論者此鼓鐘也何楷曰鐘師掌金奏必以鼓倡之鼓師掌六鼓必以四金和之此正有義可論言鼓鐘則八音皆舉之矣於樂音洛辟音壁廱疏壁體圓而內有孔此水亦圓而內有地如壁然以水繞丘所以節約觀者令在外陳祥道曰壁廱外圓內方明德當圓行當方其制始自文王後遂以為天子之學名○此章述文王既遊圓沼遂于辟廱作樂之事○於論鼓鐘於樂辟廱鼉鼓鼉鼓與鼖鼓不同陳暘曰鼉鼓其制大以短所以鼓金奏非所以節樂鼓鼉鼓而後矇瞍始作樂也逢逢音蓬矇瞍奏公傳公

事也集傳解二句用東萊一曰官所曰公言作樂于公所

序靈臺民始附也文王受命而民樂其有靈德以及鳥獸昆蟲焉

張子曰民之歸周已久序因靈臺之詩益見其親附耳若謂至此始來附則不然如東西南北無思不服非作辟廱而後服也○郝敬曰詩人作是詩以見文王造周功成蓋民樂而後君樂民樂君之樂而後見民樂也雖民心歸周不自今始而文王之求寧今始

觀成焉故序曰民始附也

箋文王立靈臺而知民之樂附立靈沼靈囿而見物類之得所以為聲音之道與政通故合樂以詳之合樂辟廱羣感于中和之至按鄭氏以辟廱及三靈皆同處在西郊振鷺云于彼西廱故知在西王制云大學在郊故知在西郊也○袁準正論云靈臺望氣之觀辟廱大射養老之處

呂記前二章樂文王有臺池鳥獸之樂也後二章樂文王有鐘鼓之樂也皆述民樂之辭也或疑序臺池苑囿之樂何為忽以辟廱學校入之彼蓋未深考三

代人君與士大夫甚親遊宴之暬御征行之扈從無往而不與俊髦俱焉樂正司業父師司成則樂者固學士之所常肄也夫豈有二事哉何楷曰辟廱作人論樂與化乃文王制作之大者故詩人重疊言之

靈臺四章二章章六句二章章四句毛鄭以此詩為五章章四句朱傳如此分章甚協嚴氏詩緝從之東萊云國語椒舉引此詩止于麀鹿攸伏蓋全舉前二章之文也若以首章為章六句則椒舉所引末二句在他章矣然則章句其傳甚遠未易以意改也按此說雖有據然以文義言之斷當從朱

下武按毛云武繼也鄭云下猶後也後人能繼先祖者惟有周嚴大集傳不用其解云下義未詳又引或說下當作文然文王在下文三后數内爲武王所配而首句先並提文武豈文章之體乎或曰下當作大武王以武功定天下故曰大武古文大與下形相似此說近之吕記武王一戎衣天下大定其樂曰大武故言周王業之成必曰武焉

維周世有哲王三后在天王配于京音姜○王配于京世德作求永言配命成王之孚讀如浮○陳氏曰三后之孚著于民久矣至武王配天然後成王者之信○成王之孚下土之式永言孝思孝思維則維則毛云則其先人也集傳解爲民之法則葢用李氏之說似與下土之式複出○

媚兹一人應侯順德張氏曰惟孝思維則故應之亦維以順德聚順在家效順在國也

永言孝思昭哉嗣服（讀如白）○昭茲來許（當讀如虎）○來（來世也陳氏曰許語助呂嚴皆用之）繩其祖武於（音烏）萬斯年受天之祜○受天之祜四方來賀於萬斯年不遐有佐（疏豈不遠有佐助乎呂記不遐有佐者四方皆來佐助雖萬年不以為遠也）

序下武繼文也武王有聖德復受天命能昭先人之功焉

王志長曰文王有聲曰繼伐則此言繼文者非繼文王也繼三后之文德也太王王季文王功德雖大然

世守臣節文王服事尤謹至武王肆伐清明三后規模盡變恐後世疑其有戾于祖父在天之靈故此詩歷言繼文之美曰王配于京曰世德作求曰孝思維則曰昭哉嗣服曰繩其祖武詳言武王代商正其善繼善述與三后之恪守臣節無悖故繼伐者武王救世之事而繼文者武王達孝之心二詩之意互備而著者也○周家三后之緒繼于武王武王成信于天下以孝思為本順德者孝也二章三章四章皆詳言

首章之義五章六章又言武王之道足以福及後人

下武六章章四句

文王有聲遹音聿○鄭云遹述也即康誥祇遹之遹駿有聲遹求厥寧遹觀厥成文王烝哉毛云烝君也蘇傳文王之所以有聲者能述而大其先人之聲耳凡求其所以安觀其所以成無非述之者此文王之所以為君也○文王受命有此武功既伐于崇作邑于豐季本曰崇國即今鄠縣豐地在鄠縣杜陵西南括地志云周豐宫在鄠縣東二十五里○疏武功非獨伐崇所伐邘耆密須昆夷之屬皆是也别言伐崇者以其功最大其伐最後故特舉之為作邑張本言功成乃作邑也季本曰文王既滅崇則拓地漸廣而其民未馴宜親撫治之故徙都

焉

文王烝哉○築城伊淢音洫○馮復京曰淢毛訓成溝鄭據周禮匠人云方十里為成淢其溝也廣深各八尺其意本謂文王築城惟在一成之洫洫內十里豐邑亦十里與之相匹耳朱傳改成溝為城溝城溝豈可限八尺引匠人文為失據矣

作豐伊匹陳氏曰匹稱也作豐之制不為後大惟其稱而已

匪棘急也其欲遹追來孝讀許六反音旭元熊朋來曰此章匪棘其欲自有禮記匪革其猶可證乃不改欲字作猶而改孝字音許六反失之矣○呂記本禮器注云追先人之意而來致其孝嚴緝用曹氏說云致其方來之孝來者嗣續無之之意愚謂如此解遹追當略讀不若云述追先世以來相傳之孝句法更渾成

王后烝哉此章古音考分二韻與集傳不同欲讀宥孝讀鼽存之待攷

○王公六月以奏膚公傳云公功也伊濯毛云濯大也本釋詁文集傳云著明蓋因滌濯而轉

為此訓維豐之垣音袁○箋文王之功益大作豐邑成之既成又垣之立宮室焉四方攸同王后維翰王后烝哉○豐水東注維禹之績四方攸同皇王維辟音璧○嚴緝豐水之東注于河者以禹之功也四方之同歸周者以武王為天下之君也益以武王之功配禹皆除害濟民也皇王烝哉嚴緝變王后為皇王一統天下其事又大也

○鎬京後漢地理志周鎬京在京兆上林苑中孟康云長安西南有鎬池何楷曰武王之遷鎬久矣及有天下鎬始稱京辟廱疏箋云于鎬京行辟廱之禮謂養老以教孝弟也自西自東自南自北周自西土興近者先被其化後乃漸及于東故曰自西自東文王時化已南行江漢後乃漸及于北故曰自南自北無思不服讀音白○嚴緝四方之服已久此言于辟廱之後者教化之深入其

心也皇王烝哉○考卜箋考猶稽也稽疑之法必契灼龜而卜之維王宅是鎬京叶音姜維龜正之疏龜出吉兆以正定之武王成之箋言遂居之以成龜兆之吉武王烝哉○豐水有芑毛云草也陸疏孔疏俱不詳疑即采芑之芑武王豈不仕毛云仕事也疏云豐水猶以潤澤生芑菜況武王豈不以澤及後人為事乎詩緝則云仕者官使之也此主樹人為說亦通詒厥孫謀以燕翼子嚴緝翼輔翼之也表記引此章鄭氏注云燕安輔翼其子按康成注禮本可通及箋詩又云安其敬事之子古人解經不拘一說如此集傳從箋其引或說當刪長發云豐水乃豐鎬所共不得云以貽謀子孫故而不得不遷鎬也武王烝哉

序文王有聲繼伐也武王能廣文王之聲卒其功伐也

繼伐者繼文王伐崇之功

呂記序言武王繼伐而此詩未嘗一及征伐之功何耶定都而無思不服創業而貽厥子孫固非大誥武成之前所能致也詩人之意葢有本末具載精粗兼舉者矣亦有言其意而略其事者矣不可以一體求也○王志長曰繼伐當為功伐之伐左氏莊二十八年傳云且旌君伐杜預注伐功也下武言武王繼列聖之德故言繼文文王有聲言武王繼列聖之功故

曰繼伐德無愧于列聖則知武王無取天下之心功無愧于列聖則知列聖當武王之時亦不能不有天下矣武王之大雅止此二篇可謂精微廣大無所不該鄭氏因經文有既伐于崇一語遂云文王伐崇而武王伐紂則古序繼伐之說不明况紂與崇豈可並言哉

前四章詳文王遷豐之事首以遹駿發端言述前人之事而益大之也書大傳云文王受命三年伐密須

遷程越三年伐崇自程遷豐豐即崇國之地故言作邑于豐而先之以伐崇也築城二句作豐之制也作豐則規模日廣似有急于取天下之心然其意不過述追周家孝德而已其功豈不甚大可為四方之屏翰哉後四章詳武王遷鎬之事豐鎬相去二十五里豐在豐水之西鎬在豐水之東此言東注盖據鎬京所見也豐水東入河惟禹之功以興四方同歸周惟武之德若如集傳解則武王君天下全賴禹功矣鎬

京既宅首舉辟廱之禮養老教士所以悦服四方而成龜兆之占也末遂以豐芑與人材之盛武王之時多士烝烝其才豈不皆可仕乎此華谷說此葢以傳及孫謀者而燕安輔翼其子耳孫所該遠子則指成王也帝王之愛子孫莫大乎貽之以人材此章嚴說為長首尾四章稱文王武王中四章稱王后皇王特變文以成章耳章末各用烝哉結之又詩之一格

文王有聲八章章五句

生民之什

厥初生民時維姜嫄音原讀音倫反音銀生民如何克禋克祀禋祀祀郊禖也以弗無子傳弗去也去無子求有子也箋弗祓也祓除無子之疾集傳餘用毛鄭履帝武敏歆古本皆歆字為句朱傳以履帝武敏為句歆字屬下句讀故敏叶母鄙反今敏字略斷而歆字仍屬上讀○傳帝高辛氏之帝履踐武跡敏疾也從帝而見于天將事齊敏也嚴緝歆感動也何楷曰歆即下居歆之歆愚謂此章言帝下兩言上帝有別帝者帝嚳也上帝者天也敏訓拇雖見爾雅不可從攸介攸止嚴緝言若有所介助之有所依止之載震娠也載夙讀相即反音息○夙毛訓早嚴云閟宮彌月不遲謂滿十月即生是早也鄭訓肅戒集傳從之載生載育讀曰逼反音爽古音考音

益時維后稷○誕誕毛鄭訓大每章皆以大義起盎歎辭也集傳作發語辭本之橫渠張子彌厥月先生如達音闥說文本作羍他末切不坼音拆不副孚逼反音拍無菑音災無害讀音曷以赫厥靈上帝不寧不康禋祀居然生子集傳解上帝不寧三句勝毛鄭○誕寘之隘巷牛羊腓音肥字之許氏曰六書故云腓脛後肉嬰兒不能跂乳牛羊偝嘔而乳字之在其腓間故曰腓字誕寘之平林會伐平林誕寘之寒冰疏郊禖在玄鳥至之月其生正值寒冰是在母十月也王氏曰以為適與伐木者會而收之未足為蘗故又置之寒冰鳥覆翼音異之傳大鳥來一翼覆之一翼藉之鳥乃去矣疏人往收取鳥乃飛去后稷呱讀去聲矣實覃實訏疏適始能

坐而覃然適始張口而訏然厥聲載路按集傳翼與字爲韻下去吟訏路亦俱一韻平林四句一氣貫下而林林冰三字又自爲韻參差隔叶章法最變○稷之見棄毛鄭以爲欲顯其異史記以爲疑其不祥後儒皆從史記○誕實匍匐嚴音白克岐克嶷嚴音逆○傳岐知也嶷識也以就口食疏上既言收取后稷此說其長養之事蓺之荏音飪菽箋戎菽大豆也荏菽旆旆禾禾兼稻黍稷役傳役列也疏云有行列穟穟音遂○詩話穟穗通禾多穗也麻麻子可食故序麥之先麥幪幪莫孔反蒙上聲瓜瓞瓜瓞可以佐食故附五穀之末唪唪音蚌○誕后稷之穡有相去聲之道讀如餖○箋有見助之道謂若神助之力此解勝集傳茀治也厥豐草讀如湊種去聲之黃茂陳啓源曰傳云黃嘉穀也茂美也上

言穀種之嘉疏以黍稷色黄當之下言其美盛二字各一義蘇氏云黄茂嘉穀也則并為一義集傳從之實

方箋苗生齊等嚴緝大田方早興堅好文連是成熟時故以方為孚甲始生此在種褎之前是苗初生時故以方為齊等

實苞讀音擬○爾雅注叢生曰苞

實種上聲○箋苗生不雜嚴緝前言種之黄茂已是擇種此言于方苞之後故為生不雜也

實褎疏禾長之貌

實發發管

實秀成穗

實堅實好讀如吼○郝敬曰堅漸滿也好無災害也

穀實穎實栗穎者垂末栗者不秕左傳云嘉栗旨酒是栗為穀熟也

即有邰音台

家室杜預曰始平武功縣斄城是古邰國司馬貞曰邰斄古今字國后稷于母家以顯姜嫄之烈○此章是后稷已為農師而教民之事○

誕降嘉種疏后稷能于稼穡上天乃下善穀之種與之使得種以祭祀

維秬音巨

維秠音痞○疏郭璞云秬

黑黍總名秠則黑黍之中一稃二米者維穈音門維芑疏郭璞云穈今赤梁粟芑今白梁粟恒音亘○毛訓徧也當作亘之秬秠是穫是畝讀如米恒之穈芑是任音壬是負讀扶委反音尾以歸肇祀毛鄭謂后稷郊祀集傳不從李氏董氏皆有辨劉瑾曰后稷得國而始主祭則宗廟羣神之祀皆始此也○誕我祀如何承肇祀而問其如何下乃詳言祀事或舂或揄音由○說文揄引也引之出臼或簸毛云簸糠或蹂毛云蹂黍疏蹂踐其穀復舂之釋說文釋漬米从米从睪今从釆誤之叟叟音搜烝之浮浮載謀載惟箋訓謀其日思惟其禮劉氏曰載謀謂卜日擇士也載惟謂致齋滌慮也取蕭蒿也祭脂膟膋取羝壯羊以軷音鈸又讀蒲昧反音佩○軷道祭也嚴緝內言燔蕭外言羝軷則羣祀皆舉何楷曰軷祭有二有出行之

軷有冬祀行之軷據此章末云以與嗣歲當主冬祭行言之載燔載烈如字又讀力制反音例箋燔烈其肉為尸羞嚴緝燔烈兼宗廟軷祭叅廟與軷祭皆有尸所以為尸羞也以興嗣歲讀音雪又如字○疏欲以興起來歲使之繼嗣往歲而恒得豐年也○卬音昂○卬主時王而言盛音成于豆于豆木曰豆薦葅醢于登瓦曰登盛太羹其香始升上帝居歆胡臭亶時箋胡考臭之誠得其時乎美之也士冠禮嘉薦亶時后稷肇祀庶無罪悔叶上聲以迄音肸于今此章前四句以登升歆為韻後四句以時祀悔為韻末句今字仍上與登升歆叶與平林章例同○后稷肇祀鄭箋述毛以為后稷祀上帝于郊其注表記則云後人祀后稷于郊以配天庶幾無罪悔乎福祿傳世乃至于今集傳全用彼注之說嚴緝后稷封邰而祀宗廟天心眷之久矣子孫世

修其業不敢失墜以獲罪于天遂至今日得成王業而郊祀天之歆饗蓋在此耳○無罪悔以後世子孫言集傳引曾南豐說得之以迄于今與起厥初生民遥相呼應

序生民尊祖也后稷生于姜嫄文武之功起于后稷故推以配天焉疏禮記稱萬物本乎天人本于祖俱為其祖可以相配故王者皆以其祖配天

此詩叙后稷功德以明配天之由非郊祀后稷之樂歌也郊祀樂歌則周頌思文是頌主嚴肅其辭簡故于此詳之首章原后稷之所以生下數章俱述后稷之事六章七章言其以功封邰始為宗廟羣神之祀

末章則言子孫始郊天尊后稷以作配也此詩帝武敏歆攸介攸止即閟宮所云上帝是依豈有形跡之可求哉此華谷說巨跡之說出列子列子后稷生乎巨跡司馬遷好奇而載之康成信讖緯傅會是說遂謂姜嫄無人道而生子誕莫甚焉姚舜牧曰姜嫄生后稷特異以旌而棄之不必以無父神其說也若如鄭氏解拇乃足大指耳若何歆歆如有人道之感哉敏歆為拇指歆動則下云載震者又是何物此不經之談朱子郤信之殆不可曉又祭法云周人禘嚳而郊稷家語世本大戴禮史記俱云姜嫄為帝嚳妃無可疑者康成

據命歷序云帝嚳傳十世堯非嚳子稷年又少于堯姜嫄不得配帝嚳故云高辛氏世妃謂後世子孫之妃也其說亦非可從皆當以毛傳為正姜嫄于從帝郊禖之時若有神靈歆格感而懷妊此于事理固有之稷之見棄以不坼副無菑害蘇明允謂如鄭伯寤生驚姜氏遂惡之之類牛羊腓字寒冰覆翼如若敖之棄於菟乳之昆莫之棄野鳥銜肉飼之之類偉人之生固有默佑者何疑于后稷哉

生民八章四章章十句四章章八句毛本第三章八句第四章十句朱傳以第三章為十句第四章為八句則去呱訏路音韻諧叶呱聲載路文勢亦通貫又七章以前每章之首皆有誕字當從之無疑

敦音團彼行葦敦聚也敦敦然行道之葦牛羊勿踐履方苞方體張氏曰苞叢生以喻兄弟體幹也維葉泥泥音禰戚戚兄弟莫遠具爾通同○箋俱揖而進之疏云進之令自近也或肆之筵或授之几劉氏曰肆之筵所以行燕禮也授之几者優尊也○肆筵設席周禮注筵亦席也鋪陳曰筵藉之曰席說文筵作席授几有緝御讀如迓○陳氏曰非特肆筵而已又設重席非特授几而已又有侍御續代之人以待兄弟之老者

李氏云緝御即所云更僕或獻或酢洗爵奠斝音假○疏斝者爵也爵是總稱客受醻爵而奠之不舉在旅酬之前醓音喰喰音嗹醢音海○疏醢肉汁也用肉為醢特有多汁者故以醢為名醢人云朝事之豆非菹醢醢是也以薦讀即略反音爵或燔或炙讀如灼嘉殽脾臄其虐反音噱○通俗文口上肉曰臄疏燔炙是正饌以脾與臄為加加助故謂之嘉或歌比于琴瑟或咢音岳○咢徒擊鼓也集傳解歌咢用毛何楷曰歌在旅酬之後即儀禮工歌鹿鳴諸詩笙奏南陔諸詩時也咢在釋獲之後即儀禮樂正命曰不鼓不釋奏貍首以射時也鼓者射之鼓節也此語已包下章射事言之見古詩章法錯綜處○敦音雕雕通畫也弓何楷曰雕弓既天子之弓弓不應賓得並用考曾大弓公羊傳以為弓繡質陳祥道云繡其弨也弨者把中也意天子之弓竟體畫之天子以下但繡畫其弨亦謂之

雕弓耳既堅讀古音反音斤四鍭音侯既鈞四矢皆輕重鈞亭詳集傳舍矢既均

序賓以賢讀如形○下云曾孫維主對主而言則皆賓也鄭云序賢謂以射中多少為次第敦

弓既句音姤穀通或曰當讀古侯反與下鍭叶既挾四鍭四鍭如樹序賓

以不侮箋不侮者敬也其人敬于禮則射多中呂記四鍭既鈞張言射者故繼之曰序賓以賢四鍭如

樹專言勝者故繼之曰序賓以不侮賢其能不侮其德也○曾孫維主埤雅周官王燕則膳夫為

獻主臣莫敢與君抗禮今云曾孫維主則以尊事黃耇所以為厚也酒醴維醹音乳酌以大

斗疏大斗長三尺言其柄也漢禮器注勺五升徑六寸長三尺此盎從大器挹之于樽用此勺也以祈

疏祈求也求善言而報養之黃耇楊炟曰集傳主叶當口去今音太遠遂轉叶醹字以從之下斗耇之

本諧者反改叶他韻似不可解郝本四字俱讀本音為是當從之○嚴緝祈黃耇謂乞言也古者燕飲于旅也語必求誨言于老成人不徒為燕樂也

黃耇台背

讀必墨反音百○釋名九十曰鮐背或曰黃耇

以引以翼壽考維祺以介景福

讀如偪○箋養老之禮在前引之在旁翼之養老人而得吉所以助大福也呂記上言成王厚酒醴以酌黃耇下言黃耇相導左右成王庶其登壽祺而介景福也

序行葦忠厚也周家忠厚仁及草木故能內睦九族尊事黃耇養老乞言以成其福禄焉

疏此成王時詩則美成王矣不言成王者欲見先世

皆然故言周家以廣之辨說此詩章句甚明序不知比與之體與全詩之意而碎讀之但見勿踐行葦便謂仁及草木但見戚戚兄弟便謂親睦九族但見以祈黄耇便謂養老乞言但見介爾景福便謂成其福禄隨文生義無復倫理○周道親親故序以忠厚括之自周家忠厚以下東萊云意是講師附益王志長曰孔子曰斷一樹殺一獸不以其時非孝也行葦之謂也君子敬其親無往而不敬也愛其親無往而不

愛也敬愛及于行葦者可以治天下矣篇中言養老言燕兄弟孝之推也故敦彼行葦牛羊勿踐履興之兼賦者也周家忠厚以下檢括詩中語以發明首句忠厚之意與經正合而朱子以為不知比興之體東萊亦以為講師附益之辭余竊謂不然

集傳此祭畢而燕父兄耆老之詩（祭必于廟燕必于寢）○鄭箋謂周先王將養老先與羣臣行射禮擇可與者以為賓大禮將祭而射是為大射大射則先擇士未聞養

老亦然也王肅以此為燕射良是東萊主此說第燕射于旅酬後為之而此設文于曾孫維主之上故孔氏疑其先燕射而後酌酒不知次章即云爵斝獻酢獨非酌酒乎序賓以賢序賓以不侮賓即父兄耆老亦必有祈爵之禮明矣今按儀禮燕射如鄉射禮射雖畢而飲未終舉觶無算爵獻醻尚多故言酌大斗壽黃耇于既射之後此東萊說郝仲輿疑詩中絕無祭祀語以朱傳祭畢而燕為非以今考之周先王射必有祭冬官祭侯

是也考工記將射有祭侯之禮其辭云抗而射女强飲强食詒女曾孫諸侯百福燕射亦有祭賓筵次章烝衎烈祖是也況四章言曾孫維主曾孫非主祭之稱乎但詩意重在燕親故語不詳及耳酌大斗祈黃耇未傳不用序說引古器物欵識以為頌禱之辭然攷王制云凡養老有虞氏以燕禮夏后氏以饗禮殷人以食禮周人修而兼用之然則燕飫時固當行養老之禮矣養老則乞言矣前章筵几緝御正為黃耇而設詩序當從甚明陳啓源曰曾孫維主以下是言

養老之事故以引以翼毛鄭以為成王之事黄耇呂嚴以為黄耇之輔成王義皆可通若指此為頌禱之辭則黄耇特虛稱耳引翼之者誰又誰所引翼者乎

行葦四章章八句

此詩毛公本七章二章章六句五章章四句鄭八章章四句朱子云毛首章以四句興二句不成文理二章又不協韻鄭首章有起興而無所興皆誤今正之如此東萊則云文義當從毛氏首章以行葦興兄弟宜六句二章言陳設宜四句三章言燕樂宜六句後四章不可增損毛鄭所同今按毛氏分章固為得體而以音韻之協言之則朱傳為優大抵朱子所分章句皆不容易但此詩譏毛鄭分章之誤則不然長發云詩之興體無定以少興多者類有之亦有以多興少者凱風之首章小雅谷風之末章小宛之三章是也有全用興者蒹葭衡門鶴鳴之類

是也朱子摘毛以四句興二句鄭有興無賦何以服先儒之心況行葦首四句毛鄭未嘗以為興乎

既醉以酒既飽以德 詩兩言既毛云既者盡其禮終其事也禮謂旅酬之屬事謂施惠先後及歸俎之屬○醉酒言旅酬無算爵之後飽德者燕接之間恩意充足 君子萬年介爾景福 讀如偪 ○既醉以酒爾殽既將君子萬年介爾昭明 音芒 ○天既錫之以壽考又助之以光明之德則受福無窮也 ○昭明有融 左傳云明而未融是融為昭之盛也 高朗令終令終有俶 尺六反音畜 公尸 公尸注疏未詳按白虎通引曾子問曰王者宗廟以卿為尸射以公為偶禮記疏云天子必取孫列之諸侯入為卿大夫者為尸故曰公尸蓋以諸侯稱公也朱傳不用其說東萊曰周之追王止于大王則宗廟之祭尸之尊者乃公尸也與朱傳合何楷曰如

呂說當于諸祖中舉其最尊者乃后稷之尸也周祭旅酬六尸先儒謂后稷之尸發爵不受旅是也

嘉告叶沽沃反音鵠○以善言告之即嘏辭

○**其告維何籩豆靜嘉**讀音歌○呂記靜嘉言潔清而新美

朋友攸攝劉瑾曰將祭之先筮其臣之吉者戒之使之助祭為祼獻之事曰賓客曰朋友皆尊之之辭所以重祭也攝佐也

攝以威儀讀如俄○疏攝者收斂之言各自收斂以相佐助為威儀之事祭統所謂濟濟漆漆也

○**威儀孔時君子有孝子**集傳以孝子為主人嗣子故引儀禮祭終舉奠為說按文王世子其登餕獻受爵皆以上嗣上嗣適子之長者陳啓源曰君子有孝子鄭箋指羣臣蕃求合序說然通篇君子皆成王不應獨異朱傳呂記皆指嗣子言恐與下三章說脩祚滌子複出惟嚴緝云威儀甚得其宜者由成王有**孝子**孝子之行以先之也上承朋友下起不匱甚合

不匱永錫爾類傳匱竭類善也疏云以孝道轉相敎化無有匱竭則天長賜王以善道也箋孝行無竭時長以與汝之族類言廣孝于天下也與左傳潁考叔純孝也施及莊公意合集傳解類字從毛○其類維何室家之壼音悃○何楷曰說文壼宮中道室家之壼言錫類之孝近在宮壼間以其由內而感乎外也國語壼也者廣裕人民之謂也殆不可曉君子萬年永錫祚胤音孕○其胤維何天被音備爾祿君子萬年景命有僕疏僕御必附近于人故傳訓僕為附○其僕維何釐予也爾女士釐爾女士從以孫子

序既醉大音泰平也醉酒飽德人有士君子之行焉

朝野清寧無事而後祭祀以時燕享以禮故序曰太平也○或疑人有士君子之行止是四章下二語括詩義不全愚謂此語合與祭之人言之朋友攸攝攝以威儀錫以賢臣也永錫祚胤錫以賢子孫也釐爾女士錫以淑配也無一人不可以當神嘏者此太平之極也

𢒰傳成王與羣臣祭畢而燕于寢羣臣作此詩以美之集傳則云父兄所以答行葦○呂記自既醉以酒

至高朗令終皆祭畢而燕頌禱之辭也自令終有俶至于卒章皆追道祭之受福以明頌禱之實也○鄭箋以景福為洪範五福孔疏云君子萬年壽也天被爾禄富也室家之壼康寧也昭明有融攸好德也高朗令終景命有僕考終命也說近牽合以令終為考終命尤不然凡人靡不有初鮮克有終故以令終祝之令終在于有始即仲虺所云慎厥終惟其始之意也四章設為嘏辭五章以下則承嘏辭之意而行之

天被爾祿景命有僕錫祚也釐爾女士從以孫子錫胤也問以胤而言福祚問以祚而言胤嗣義互見爾

既醉八章章四句

鳧鷖音翳○鳧野鴨鷖鷗即鷗韻會鳧好没鷖好浮水鳥而居水中猶人為公尸之在宗廟也在涇何楷曰首言在涇者周之先祖居邠其後再遷至武王始居鎬涇水經流亦從邠界來迤邐東北流近鎬故睹涇水而興祖功宗德之思焉詩入祖廟而作所以有取于涇猶潛詩之有取于漆沮也以後沙渚潨亹皆非水名即蒙在涇為文意可識矣公尸來燕疏曰公尸來燕明是祭後燕尸非正祭時也來寧

爾酒既清爾殽既馨公尸燕飲福祿來成○鳧鷖在沙

讀桑何反音娑公尸來燕來宜讀如俄爾酒既多爾殽既嘉讀如歌

公尸燕飲福祿來為讀如譌○陳啓源曰鄭云為猶助也為訓助故釋文于偽切又云叶句如字集傳訓助而無音失之略矣○鳧鷖在渚公尸來燕來處爾酒既湑爾殽伊脯公尸燕飲福祿來下讀如戶○鳧鷖在潨音叢

公尸來燕來宗既燕于宗福祿攸降公尸燕飲福祿來崇○鳧鷖在亹音門○箋亹之言門也漢志金城有浩亹縣注云浩水名亹者水流峽山間兩岸若門

公尸來止熏熏旨酒欣欣燔炙芬芬公尸燕飲無有後艱讀如巾

序鳧鷖守成也大音泰平之君子能持盈守成神祇祖考安樂之也

序本因祖考而廣及神祇九廟安靈公尸醉飽則孝子之守成可知矣五章皆言公尸又第四章有既燕于宗語其為祭宗廟甚明　鄭氏以在涇在沙在渚在潨在亹分配天地宗廟社稷山川永叔已正其謬孔疏云此祭之明日繹而賔尸之樂集傳從之鄭謂天地諸神社稷山川俱有尸張橫渠楊信齋皆辨之然石渠論云周公祭天用太公為尸白虎通云周公祭太山用召公為尸見既醉詩孔疏其説不可謂妄○陳啓源曰周

禮大司樂大祭祀尸出入奏肆夏大祭祀者兼天神地祇人鬼而言也國語言晉祀夏郊董伯為尸是郊祀天地有尸矣周禮士師祀五帝則沃尸是祭五帝有尸矣祭勝國社稷則為之尸是祭社稷有尸矣禮記曾子問天子旣殯五祀之祭尸三飯不侑酳不酢又月令注引逸禮中霤禮云凡祭五祀于廟用特牲有主有尸皆先設席于奧是祭五祀有尸矣絲衣篇繹祭高子以為靈星之尸是祭星辰有尸矣此皆見于經傳鄭謂天地諸神皆有尸非臆說但以分配各章則鑿耳但祭祀樂章宜入頌不入雅況繹祭詩自有絲衣矣疑此是賓尸後燕同姓于廟寢而作

鳧鷖五章章六句

假傳假嘉也陳啓源曰假音暇詩禮記爾雅釋文皆同是訓嘉非音嘉也考假有遐賈嫁暇格五音並無音嘉者近世俗本集傳直云音嘉誤甚樂君子讀如則顯顯令德宜民宜人受祿于天讀音呑保右命之自天申之鄭氏中庸注天乃保安佑助命之為天子又申重福之大勝箋義○干祿百福讀如偪子孫千億穆穆皇皇宜君宜王不愆不忘率由舊章○威儀抑抑德音秩秩無怨無惡去聲○蘇傳無所不容故無怨無所不矜故無惡率由羣匹嚴緝羣匹羣臣之賢匹偶于已者率由舊章不自是而惟先王是法率由羣匹不自是而惟羣臣是從受福無疆四方之綱○之綱之紀燕及朋友音以以周頌燕及皇天類之集傳燕訓安為

是鄭云燕飲嘗及羣臣此曲說也　百辟卿士媚于天子不解音懈于位當讀于置切音異　民之攸塈音戲○不懈于位則綱常張而不弛民之所由安息也○東萊說末章見集傳

序假樂嘉成王也嘉即美也

此詩未詳所用意是受釐之詩集傳則云公尸所以答鳧鷖○依箋疏解全詩皆主成王言寓規于頌後二章即申前二章意耳集傳作稱願其子孫亦可通

假樂四章章六句　按中庸引首章語則毛本四章章六句無可疑矣華谷惑于陳

氏之説分六章章四句斷不可從東發反云四句為章文義甚順何歟

篤公劉匪居匪康箋不以所居為居不以所安為安迺埸音亦迺疆埸畔也疆界也集傳以田畔訓埸疆未明迺積音恣迺倉何楷曰孟子言居者有積倉疆埸積倉自為民之留居者儲備遷新都未定亦無空國而去之理末章止基乃理爰衆爰有乃是就續至者言之按東萊云國都雖遷而疆埸積倉自在其封内也玄子本此為説迺裹餱糧于槖于囊思輯音集用光弓矢斯張干戈戚揚疏傳以戚為斧揚為鉞鉞大而斧小太公六韜云大阿斧重八斤一名天鉞是鉞大于斧也爰方啓行音杭○毛鄭皆釋為方開道路而行即方行天下之方

○篤公劉于胥斯原相也既庶既繁既順箋順其事也乃宣疏乃

宣與歸既宣乃畝同王肅云編其廬井而無永歎音灘陟則在巘音讞〇按毛云巘小山別于大山郭璞云山形如累兩甗上大下小甗甗也集傳則云山頂也蓋不用毛鄭之說復降在原何以舟讀之遙反音昭〇傳舟帶也之維玉及瑤鞞必頂反音秉琫音菶〇疏鞞者刀鞘之名琫者鞘之上飾容刀讀徒招反音條〇疏容刀容飾之刀集傳引容臭容臭見內則乃香囊也輔氏曰此章前五句在相土而居之後後五句在相土而居之前民之所以即其安者由公劉初時躬執其勞如此也〇篤公劉逝彼百泉通典漢安定朝那縣地唐為原州百泉縣因詩百泉而得名一統志平涼府涇州有泉眼百餘大旱不竭季本曰百泉者平涼府北地所出之水皆流入涇至邠州瞻彼溥原乃陟南岡乃覯于京音姜京師之野音墅〇箋絕高

謂之京升其南山之脊乃見其可居者謂可營立都邑之處京師之野謂是京乃大衆所宜居之野也季本曰未有室廬故曰野

于時處處于時廬旅箋廬舍其賓旅于時言言于時語語○篤公劉于京斯依蹌蹌濟濟俾筵俾几既登乃依疏既登席矣既依几矣

乃造音慥其曹執豕于牢曹羣牧之所牢曹之一也酌之用匏食音嗣之飲去聲之君之宗之二句無韻○東萊謂為之立君立宗朱子謂公劉自為君宗皆通後說更勝于羣臣則君之以君臣之禮燕飲也于同姓則宗之已為大宗而以四小宗序其族也○箋此章述依京以營宮室及其既成與羣臣飲酒以落之

○篤公劉既溥既長箋既廣其地之東西又長其南北既景乃岡疏民居田畝或南或北皆順正其方面故以日

景定之相去聲其陰陽觀其流泉其軍三單音丹讀多涓反音顛○三單毛

云相襲也王肅謂三重為軍婦女在內老弱次之強壯

在外以備寇鈔說殊鑿鄭云大國三軍以其餘卒為羨

公劉遷豳丁夫適滿三軍之數單者無羨卒也此稍通蘇呂嚴三家都引之度呂記待洛反其隰

下溼原廣平徹田為糧嚴緝三軍惟單賦法以徹兵食皆不病民厚之至也度同上其夕

陽山西夕始得陽故曰夕陽疏以為總言豳人一國之所處考其地當在梁山之西豳居允荒

大也雍大記豳谷在邠州東北三十里舊三水縣公劉立國處○篤公劉于豳斯館涉

渭為亂截流橫渡取厲礪同取鍛疏鍛者冶鐵之名箋言鍛石所以為鍛質者質椹也○集

傳謂公劉始來時幷谷云此述處新坻也新坻之至者公劉為作館以居之亦可從止基迺理既定

居止之基乃疆理其田野爰衆爰有讀如以○止基以居其民則民聚而衆矣疆理以治其田則財足而有矣夾其皇澗遡其過平聲澗疏民居以南為正皇澗縱在兩旁而夾之過澗橫在北而嚮之王肅云或夾或嚮皆以利民止旅廼密芮音汭鞫音菊本作鞫○傳芮水涯也爾雅厓內為隩外為鞫鄭箋云就澗水內外而居以修田事是也集傳引周禮職方之汭蓋本之蘇傳今不從辨詳考異之即

序公劉名康公戒成王也成王將莅政戒以民事美公劉之厚于民而獻是詩也周本紀后稷生不窋不窋生鞠陶鞠陶生公劉是后稷之曾孫也窋竹律反諄入聲○疏按譜以公劉當太康之時韋昭注國語以不窋當太康之時太康禹之孫公劉

不窋之孫計不窋宜當太康公劉應在其後不窋以太康時失稷官至公劉而竄豳其遷豳時不必當太康也又外傳稱后稷勤周十五世而興周本紀亦以稷至文王爲十五世計虞及夏殷周有千二百歲每世在位皆八十許年子必將老始生以理推之實難據信太康之後比至少康之立幾將百年蓋太康始衰之日不窋失官少康未立之前公劉見逐也陳啓源曰周本紀拘太子晉十五王之語所紀世次最爲疎漏公劉之爲后稷曾孫未可信也婁敬說高祖言周自后稷封邰積德累善十餘世公劉避桀居豳漢初去古未遠敬所聞當有據夫十餘世則非曾孫避桀則非與太康同時此足正本紀及豳譜之失

首章述公劉自邰遷豳之事毛鄭以公劉居邰遭夏人亂廹逐遷豳且以爲橐積倉而去考之此章氣象

整暇不見廹逐之意以國語史記參之葢自不窋已竄于戎翟之間今慶陽府境内有不窋城公劉自此還豳至公劉而復興疆場積倉内治既備然後裹糧治兵拓大境土而遷居于邠也此東萊說次章述公劉至豳相土居民之事帶劒珮以上下山原美其有是珮服而親是勞苦也亦東萊說三章述營度都邑之事處處廬旅言言語語謂安民館客施教令也四章述定居之後上下相親與羣臣飲燕以聯屬之也五章述辨土宜因定軍賦與税

法豳在梁山之西度山西之田益廣民居也末章總叙其始終渡渭為亂取厲及鍜即史記所云自漆沮渡渭取材用者也止旅廼密芮鞫之即言新附者衆皆就澗水內外而居○王氏曰周之有公劉言乎其時則甚微言乎其事則甚勤稱時之甚微以戒其盈稱事之甚勤以懲其逸葢名公之志也

公劉六章章十句

泂音迥。遠也酌彼行潦挹彼注茲可以餴音分饎音熾○傳餴餾也爾

雅猱莢曰蒸之曰餴勻之曰餾饎酒食也嚴緝言可灌沃饋米以為酒食豈弟君子民之父母讀如米○王志長曰君子不愧民之父母則行潦可以饗皇天不然雖有粢盛肥腯嘉栗旨酒神其吐之矣假樂非民之攸塈不可以受祿于天卷阿非媚于庶人不可以媚于天子其義一也○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯罍音雷豈弟君子民之攸歸讀古回反

○洞酌彼行潦挹彼注茲可以濯溉音蓋讀古氣反音既○按毛云溉清也言洗之使清潔也如集傳解則是滌滌矣豈弟君子民之攸塈音戲○民之攸塈皆以終首章豈弟父母之意

序洞酌召康公戒成王也言皇天親有德饗有道也餴饎

可用之祭祀故序以皇天親饗言之

左傳潢汙行潦之水可薦于鬼神可羞于王公雅有行葦洞酌昭忠信也鄭箋云有忠信之德潔齊之誠以薦之盖本此為說○陳啓源曰鄭氏釋此詩正合序意潦水可薦神所謂皇天親饗也豈弟為民父母所謂有德有道也蘇潁濱以為流潦至薄苟挹而注之則可以餴饎見物皆可用是以君子之于人才强教之悅安之未嘗有所棄猶父母之無棄子也可以

濯罍可以濯溉喻人才養成無所用而不可也此與序意不相蒙況公劉洞酌卷阿三詩皆名公作以戒成王公劉戒以厚民事也洞酌戒以修德行道也卷阿戒以求賢用士也意各有屬用賢才乃下篇本旨豈必于此章預及之耶

洞酌三章章五句

有卷音權者阿飄風自南讀如吟○箋大陵卷然而曲廻風從長養之方來入之喻王當屈體下賢王氏曰有卷者阿虛中屈體之大陵也飄風自南長養萬物之回風也不虛中則風無自而入不屈

體則風無自而留其為陵不大則其化養不博集傳謂名公從王游卷阿之上敘其事以發端朱子之說實本汲冢紀年紀年云成王三十三年遊于卷阿名康公從長發云紀年之書先儒不用以釋經故朱子采其說而不著所自也

豈弟君子來游來歌 按箋謂樂易之君子來就王游而歌集傳云豈弟君子指成王也因王來游而作歌于理為順 **以矢其音**○**伴**音判**奐**音煥○傳廣大而有文章也疏云伴為廣大奐為文章故孔晁引孔子曰奐乎其有文章伴乎其無涯際愚謂此言周之治道弘遠明備故王得安享太平而來遊于此集傳云閒暇之意葢本鄭箋與下句語複

爾游矣優游爾休矣豈弟君子俾爾 呂記俾爾者祝辭也祝之所以戒之也 **彌爾性** 疏保全已之性命無他忠禍呂記彌性者彌益其德性 **似先公酋** 音遒 **矣** 傳似嗣也酋終也箋嗣先君之功而

終成之悳謂不言王言先公者周之七廟始于后稷言先公則可該先王也○爾土宇昄音版章版章作版圖是亦孔之厚讀狠口下主二反吼子二首矣豈弟君子俾爾彌爾性百神爾主讀當口主庾二反斗煮二首矣○爾受命長矣茀禄爾康矣豈弟君子俾爾彌爾性純嘏爾常矣箋純大也予福曰嘏使汝大受神福以為常○有馮音憑有翼何楷曰馮翼與下引翼相應賢人日侍王側能引君故君以之為悳能翼君故君以之為翼有孝有德謝氏曰求賢不取非常之才而止曰有孝有德何也孝于親者必忠于君取其孝正求其忠也唐虞以上取人以德無才德之分如臯陶九德皆才也舜舉八元八愷之才皆德也有德則才在其中矣以引以翼豈弟君子四方為則

○顒顒卬卬音昂。箋體貌則顒顒然敬愼志氣則卬卬然高朗如圭如璋令聞音問令望豈弟君子四方爲綱○鳳凰于飛鳳凰有道則見故爲賢才之比○此雖取興鳳凰亦當時實事也周語周之興也鸑鷟鳴于岐山鸑鷟鳳凰別名也又周書王會解云西申以鳳鳥方揚以皇鳥正言成王時王城既成朝會諸侯及四夷之事至竹書紀年云成王十八年鳳凰見遂有事于河沈約注鳳凰翔庭王援琴而歌作神鳳操此則未可據信翽翽音諱其羽亦集爰止藹藹按毛云藹藹猶濟濟鄭云奉職盡力皆本爾雅蘇氏改訓衆多集傳從之王多吉士維君子使媚于天子或疑此二句文義有礙欲從嚴緝之說以君子指大賢大賢任使吉士愚謂自作詩者而言則稱王爲君子自王所使者而言則稱王爲天子義亦可通○鳳凰于飛

翽翽其羽亦傅音附于天讀如吞○呂記亦集爰止言萃聚也亦傅于天言布散也文義最佳萃聚喻在朝廷與下媚天子應布散喻往民社與下媚庶人應藹藹王多吉人維君子命媚于庶人呂記引箋云親愛庶人謂撫擾之令不失職何楷曰上言媚于天子近于以容悅為媚也故此又質言之若曰媚庶人乃所以媚天子耳○鳳皇鳴矣于彼高岡喻賢才生于治朝梧桐生矣于彼朝陽喻明君出于盛世菶音琫菶萋萋雝雝喈喈讀如雞○喻人主禮賢然後羣才類出劉瑾曰梧之菶菶萋萋者人君待賢之盛禮也鳳之雝雝喈喈者羣賢和集之德音也○君子之車既庶且多君子之馬既閑且馳叶音駝○毛鄭云錫賢者以車馬集傳云待賢者而用之義稍別輔氏曰王今有車馬既多而且閑

習將安所用乎亦惟延禮賢者于無窮耳不明言其事葢欲王自得之矢詩不多維以遂

歌按廣韻遂成也以成王之所歌集傳云賡歌是也

序卷阿召康公戒成王也言求賢用吉士也

辨說求賢用吉士本用詩文後之說者誤以豈弟君子為賢人遂分賢人吉士為兩等失之矣○愚按此與上篇同一豈弟君子同是召公所作不應此君子忽為賢人華谷泥序說謂求豈弟君子以任用吉士尤支離斷以朱子為允

呂記首章具興比賦三義共作詩之由當從朱氏其因卷阿飄風而發興當從毛氏以卷阿飄風興求賢因以虚中屈體化養萬物爲比當從鄭氏王氏之說三言俾爾彌爾性祝其充益德性以嗣先公主百神常純嘏所以戒也其辭尚未及求賢而求賢之意已在其中有馮二章遂明言賢者之益焉必孝德之人引翼左右然後主德修而有顒卬珪璋之望宣王中興其在内者惟張仲孝友蕭望之謂張敞才輕非師

傳之器亦此意也鳳凰以下至末章言賢才衆多皆

應期而出王但隆車馬以待之焉耳矣詩即首章矣

音也反覆更端亦既多矣而曰不多者愛君無已之

心不自以為多也

卷阿十章六章章五句四章章六句

民亦勞止汔幾也可小康惠此中國京師以綏四方無縱詭

隨後漢書陳忠傳注詭隨詭詐委隨之人集傳云不顧是非而妄隨人也盖本此以謹無良式

遏寇虐憯不畏明音茫○季本曰不畏明謂肆行于人所共見之地柔遠能邇

能通解見余尚書埤傳鄭云猶伽也伽字唐初已不見字書音義莫攷以定我王首章蘇氏說見集傳○民亦勞止汔可小休惠此中國以為民逑箋逑聚也何楷日民勞則散故必思所以歛聚之無縱詭隨以謹惽怓音鐃讀尼猶反音牛○按說文惽不憭也怓亂也書所謂辨言亂政利口亂官者也舊但訓諠譁于義未盡式遏寇虐無俾民憂無棄爾勞以為王休箋無棄汝始時勤政事之功以為我王之美述其始事者誘掖之也王志長曰詭隨之人其初必以小忠小信自結于主迨主心既固而後逞其無良故曰毋棄爾勞○民亦勞止汔可小息惠此京師以綏四國無縱詭隨以謹罔極式遏寇虐無俾作慝敬慎威儀以近有德嚴緝

無縱詭隨而必近有德勸之以遠佞而親賢然非修身則賢不可得而親故必敬慎威儀然後可以近有德也

○民亦勞止汔可小愒音器惠此中國俾民憂泄音異。去也無縱詭隨以謹醜厲衆惡式遏寇虐無俾正敗讀蒲寐反音備戎汝也雖小子而式弘大讀特計反音棣。輔氏曰以身言之則為小子以職言之則是王官故曰弘大

○民亦勞止汔可小安惠此中國國無有殘言國無殘敗之禍無縱詭隨以謹繾綣疏繾綣者牢固相著之義式遏寇虐無俾正反王氏曰正敗者敗而已未盡反而為不正正若正反則無正矣王欲玉女音汝是用大諫顧炎武曰民勞本名穆公諫王之辭乃託為王意以戒公卿百職事故曰王欲王汝是用大諫猶之

轉予于恤而呼祈父從事不均而呼大夫所謂言之者無罪聞之者足以戒也

序民勞名穆公刺厲王也名穆公名虎康公之後○疏左傳服虔注云穆公名康公十六世孫按燕世家康公九世至惠侯當厲王共和之時惠侯與穆公不應世數懸絶如此又武王至厲王凡九世而康公至穆公已十六世亦大懸絶恐服注有誤

集傳此同列相戒之詩未必專為王而發嚴緝詩言以定我王以為王休又言戎雖小子皆語同列之辭戒同列所以刺王也又言無良惛怓罔極醜厲繾綣總之以詭隨詭隨即書所云面從也小人之媚君子

其始皆以詭隨入之其終無所不至

民勞五章章十句

上帝（上帝毛鄭皆以稱王者蕩詩同凡詩人呼上帝呼天皆無所歸咎之辭）板板（反也）下民卒癉（音亶）出話不然為猶不遠靡聖（箋王無聖人之法度）管管（傳管管無所依繫一云管管小見也言無通明之德但自用其私智小見耳）不實于亶（不實之于誠信言其矯誣詐偽無所不至）猶之不遠（許氏曰為猶又出話之本故此推言之）是用大諫○天之方難無然憲憲天之方蹶（音媿）無然泄泄（音異）辭之輯（讀祖合反音帀）矣民之洽矣辭之懌（讀弋灼反音藥）矣民之莫矣（朱氏曰輯

者和也和于天理民所以洽懌者悦也悦于人情民所以定 陳啓源曰辭輯辭懌鄭氏以為王者之政教葢上文戒羣臣無助王為虐因言國之安危係于教令如此不得輕變先王之法又言此戒語時之大臣其意以教令雖出王者而輯之懌之則大臣之職也嚴緝讖鄭以為上下文皆責僚友此忽言王者出令辭義不倫不知鄭解正與上下文一意○我雖異事及爾同寮我即爾謀聽我囂囂箋謷謷然不肯受我言維服說命說乃言惟服服行也未傳從箋勿以為笑先民有言詢于芻蕘○天之方虐無然謔謔老夫灌灌猶款款小子蹻蹻其略反音𫏐○說文舉足高也匪我言耄毛傳讀反音莫爾用憂謔以憂為謔多將熇熇許酷反音焅讀許各反音壑○說文火熱也不可救藥○

天之方懠音躋無為夸毗音皮○傳夸毗體柔人也本爾曰體柔集傳則云大言夸之諛言毗之○陳啓源曰爾雅蘧篨口柔也戚施面柔也夸毗體柔也曲盡小人之態而皆見于詩合之他典則周書巧言令色便辟語異而義同巧言即口柔令色即面柔便辟即體柔耳論語巧言令色足恭注云足恭便辟貌書傳亦云便辟足恭伸達釋夸毗云便辟其足前却為恭則足恭也便辟也夸毗也三名而一實也

威儀卒迷善人載尸尸者祭祀之尸○愚謂惟夸毗用事善人必至于載尸白居易策有云以拱默保位者為明智以柔順安身者為賢良以直言危行者為狂愚以中立守道者為固滯故朝寡敢言之士庭鮮執咎之臣以箕子之忠猶不敢對紂之失日況下此者乎

民之方殿屎音希○呻吟則莫我敢葵揚旭曰當叶渠之反音祈與揆同義喪亂蔑資

傳蔑資無資財也按蔑資猶書云殄資澤于下民也集傳解非是○民方殿屎以刑罰之峻言喪亂蔑資以賦斂之重言曾莫惠我師○天之牖民如壎音塤如篪音池如璋如圭如取如攜疏以上言政惡民困此言可反之于善如壎篪之和言民必應君命也如圭璋之合言民必同君心也如取攜之易言民必從君化也攜無曰益疏上有六如獨言攜者以攜處末故承而言之牖民孔易去聲讀入聲民之多辟音僻下同無自立辟釋文多辟音匹亦反立辟音婢亦反箋云無自謂所建為法左傳注音義同集傳皆作邪僻之僻○嚴緝攜而必從非別立一道以增益之也因其固有牖民之道甚易爾今民既多邪僻王又自立法以強之則是益之也非天也陳啓源曰小人逢迎其主往往好立新法以助其虐厲王之時紛更舊典必多國語厲始革典此其證也首章廉

聖嘗嘗六章無自立辟同一意爾雅釋訓云憲憲泄泄制法則也孟子解泄泄云言則非先王之道惟以先王為非故敢于自立法也○价音介人傳价善也本爾雅集傳則云大德之人維藩大師大師大衆言萬民之衆也維垣大邦維屏音丙大宗維翰懷德維寧宗子維城按宗子與大宗須辨箋大宗王之同姓宗子王之適子集傳大宗巨室也宗子同姓也本之王介甫此說為長史載厲王亂而宣王中興實賴周召共和之力周召皆同姓宗子維城其言信矣若適子是五者之主不得但以城言之○董氏曰藩在外屏在內垣限內外翰資以藩王者之固其國如此然必懷之以德斯無不安若宗子則又為城以禦患者也無俾城壞讀胡罪胡威二反慧同二首無獨斯畏讀紆會於非二反蔚威二首○按周語厲之亂宣王在召公之宮國人圍之召公以其子代宣王非禍及

宗子乎左傳至于厲王王心戾虐萬民弗忍居王於彘非獨居而畏乎此章告王以弭亂之道集傳解懷德四句極明○此章六維字雖平然在第四句截懷德以下另轉○敬天之怒無敢戲豫敬天之渝無敢馳驅嚴緝戲豫即無逸所謂耽樂馳驅即無逸所謂遊田昊天曰明音芒及爾出王往通昊天曰旦及爾游衍箋昊天在上仰之皆謂之明常與出入往來游衍相從視汝所行善惡可不慎乎集傳從鄭其義甚精

序板凡伯刺厲王也疏左傳凡蔣邢茅胙祭周公之胤也隱七年天王使凡伯來聘注云汲郡共縣有凡城蓋世仕王朝東都畿內之國

嚴緝此詩切責僚友用事者而義歸于刺王與上篇

同首章責其出話為猶皆反常道故二章因戒以辭輯而懌則民無不合無不定華谷以辭為僚友言論今不取然自用者終不能舍己從人故三章言我即爾謀聽我嚻嚻四章言匪我言耄爾用憂謔謂告以善言而不見聽也善言不見聽在朝之人多便辟側媚屈體順從依注疏善人見其如此不敢復言矣故五章言無為夸毗善人載尸也六章告以導民甚易而無自為非七章告以立國有輔而德為之本末章則告以天監之甚

嚴責僚友正以誨王也

上篇責詞緩以是用大諫終此篇責詞深以是用大諫起各一體格

板八章章八句蘇氏說四章見集傳

詩經通義卷九